

nadie en el pueblo pensaba  
que aquella mujer seria  
por el pueblo idolatrada.

XII

Se la quema y se destruye  
sin ninguna convicción  
y al año siguiente resurge  
de nuevo por la tradición.

XIII

Han sido muchos años  
quizás seis mas de cuarenta  
y aun lo sigo recordando  
porque lo viví de cerca.

XIV

Fui uno de los pioneros  
Que vi su cara arrugada  
Y durante mucho tiempo  
Quien siempre la acompañaba.

XV

El que escribe este poema  
No puede decir mas nada  
Y es que la bruja se quema  
Y con ella mis palabras.

XVI

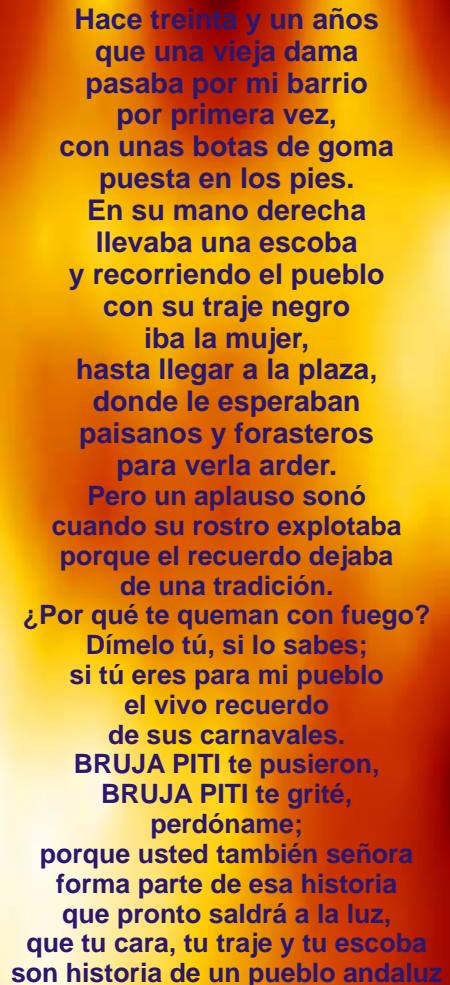
La tarde de aquel domingo  
Estaba bien avanzada  
Entre aplausos y chillidos  
Trebujena habia vivido  
Su primera cabalgata

VIVA EL CARNAVAL

**Antonio Olivero Gomez**

## Himno del Carnaval

Fue interpretado por primera vez por la comparsa "Por arte de magia" en el carnaval de 1992. La Letra es de Antonio Oliveros Gómez "Pantorrilla" y la música de la Agrupación.



Hace treinta y un años  
que una vieja dama  
pasaba por mi barrio  
por primera vez,  
con unas botas de goma  
puesta en los pies.  
En su mano derecha  
llevaba una escoba  
y recorriendo el pueblo  
con su traje negro  
iba la mujer,  
hasta llegar a la plaza,  
donde le esperaban  
paisanos y forasteros  
para verla arder.  
Pero un aplauso sonó  
cuando su rostro explotaba  
porque el recuerdo dejaba  
de una tradición.  
¿Por qué te queman con fuego?  
Dímelo tú, si lo sabes;  
si tú eres para mi pueblo  
el vivo recuerdo  
de sus carnavales.  
BRUJA PITI te pusieron,  
BRUJA PITI te grité,  
perdóname;  
porque usted también señora  
forma parte de esa historia  
que pronto saldrá a la luz,  
que tu cara, tu traje y tu escoba  
son historia de un pueblo andaluz