

Monumento al Viticultor

Situada en una posición adelantada con respecto a la escultura, se encuentra un plinto con la leyenda que motiva el monumento. Junto a ella figuran impresas las manos de los viticultores de Trebujena que figuran en la siguiente relación en representación de todos los hombres y mujeres que han dedicado su vida a la viña, les acompañan cuatro niños como símbolo de continuidad y de futuro

22/06/1912	PETRA TEJERO GALÁN
27/01/1914	SEBASTIÁN CLAVIJO GARCÍA
29/11/1916	EUSEBIO CABRAL ROMERO
28/01/1917	CATALINA CÁNOVAS BEATO
20/01/1919	JOSÉ GARCÍA ROBLES
27/06/1919	AGUSTÍN TEJERO VILLAGRÁN
10/02/1921	ANTONIO CHAMORRO RUIZ
27/06/1921	CARMEN DEL PINO MARTÍNEZ
06/11/1922	JOAQUÍN CARO ROMERO
29/07/1923	ASENCIO RAPOSO BUSTILLOS
30/07/1923	JUAN CABALLERO ROBLES
16/08/1923	JUAN GALÁN BUSTILLOS
23/09/1923	FAUSTO CABRAL VILLAGRÁN
17/11/1923	FRANCISCO VILLAGRÁN VARELA
02/04/1924	JOSÉ OLIVEROS GALÁN
18/07/1924	SANTIAGO CHAMORRO RAPOSO
26/03/1925	JUAN LUIS CARO GARCIA
27/05/2002	YADIRA SILVA VEGA
29/11/2002	DELIA TEJERO CEBALLOS
18/09/2003	JUAN CLAVIJO GATICA
03/11/2003	JUAN SANCHEZ CEBALLOS



AYUNTAMIENTO DE TREBUJENA

Trebujena
15 de junio 2007



A los hombres y mujeres que con su trabajo han hecho de la viña la principal seña de identidad de Trebujena.

El Ayuntamiento de Trebujena, con el propósito de homenajear a los viticultores de la localidad, ha querido realizar este monumento al considerar la viticultura como una de las actividades que han marcado y siguen marcando a la localidad como un referente en el mundo del vino.

Los hombres y mujeres de Trebujena se han entregado en cuerpo y alma consiguiendo el lugar y el prestigio que les corresponde dentro de la actividad vitivinícola.

Al proponer la ubicación del monumento al viticultor en la rotonda de acceso a Trebujena, estamos queriendo dotar de personalidad a aquel entorno, entroncándolo con una actividad y una tradición que forma parte de lo más singular de la historia de este pueblo.

- **ESCULTURA EXENTA**
Altura: 4,55 m.
Material: Bronce
Altura desde el suelo: 8,55 m.



El monumento no se centra en ninguna faena en especial de las muchas que ocurren en la Viticultura, sino que intenta simplificar todo ese proceso en dos elementos primordiales para que ésta se dé. Por un lado, el hombre, representado en sus manos, y por otro el fruto de la vid, como símbolo de la recompensa de su trabajo.

Las manos, que encarnan a nuestros viticultores que cuidan con esmero de la vid. En nuestro monumento - las manos-, además de cuidar, muestran al que llega..., acarician o aprietan el fruto para extraer el preciado jugo...

El fruto de la vid, sustento imprescindible de nuestras familias y base de nuestra cultura y economía y por tanto seña indiscutible de nuestra identidad como pueblo.

Se propone esta obra como símbolo de la Viticultura, cambiando con su presencia el lugar, confiriéndole carácter y significación estética, pero también social; que identifique a Trebujena con su actividad principal, creando un hito en lo que es una de las rutas más importantes de acceso al pueblo.

ESCULTOR: Augusto Arana

